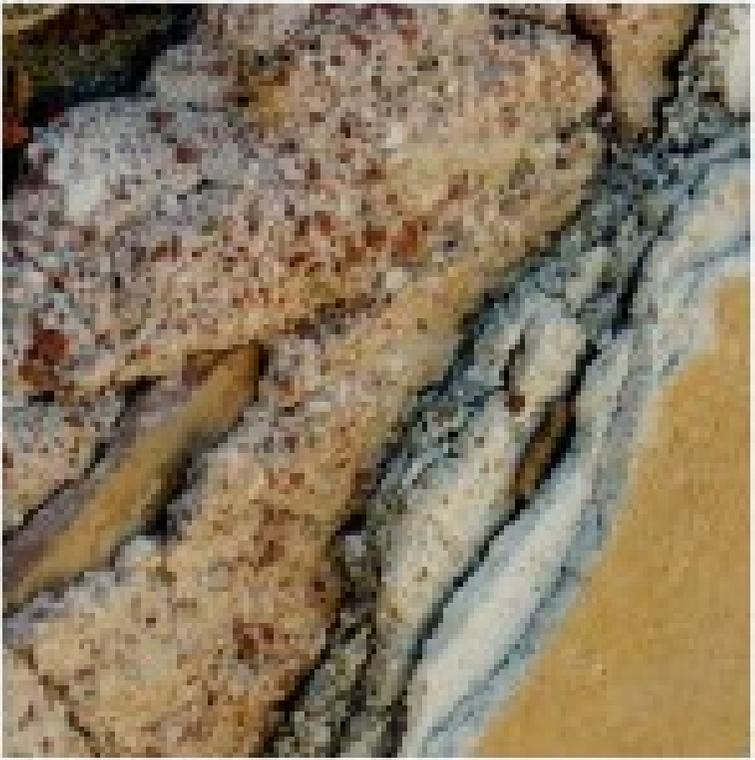


Ref Blog	TECHNIQUE	CHAUX AÉRIENNE CL90 ou PÂTE	LIANT HYDRAU- LIQUE	CHARGE	CHARGE	EAU	NOTES et adjuvants (#) = voir notes
MORTIERS PIERRE							
(1a)	PLATRE PGC + CHAUX	"Aérienne" 1V	Plâtre PGC 2V	Calcaire tendre 0/7 ou sable	3V		Dosage pour des reprises <u>en épaisseur</u> - # Stéarate de cal- cium 1% si exposé à l'eau de pluie.
(1b)	PLATRE PGC + CHAUX	"Aérienne" 2V	Plâtre PGC 1V	Calcaire tendre 0/7 ou sable	5V à 7V		Dosage pour des reprises en <u>faible épaisseur</u> (moins de 5 mm) - # Stéarate de calcium 1% si exposé à l'eau de pluie.
(1c)	CHAUX + PROMPT	"Aérienne" 2V	"PROMPT" 1V	Calcaire tendre 0/7 ou sable	5V à 7V		Dosage pour des reprises <u>en épaisseur</u>
ENDUITS FOUETTÉS							
(2a)	FOUETTÉ posé au balais	"Aérienne" 1V		Calcaire ten- dre 0/2 - 2V	Sable cru 0/1 - 1V		Dosage pour une POSE AVEC LE BALAIS
(2b)	FOUETTÉ posé au balais	"Aérienne" 2V		SABLE FIN "sablon" 1V	SABLE 0/4 2V		Dosage pour une POSE AVEC LE BALAIS
(2c)	FOUETTÉ sur un taloché frais	"Aérienne" 1V		SABLE FIN terreux 1V	SABLE 0/4 2V		Dosage pour poser l'empreinte au balais sur un enduit taloché frais (l'enduit est déjà posé).
FINITIONS TALOCHÉES							
(3a)	Finition talochée	"Aérienne" 1V		Sable 0/2 2,5 à 3V			Finition de 5 mm maxi
(3b)	Finition talochée		"NHL 3,5" 1V	Sable 0/2 3V			Finition de 5 à 7mm # selon DTU

Ref Blog	TECHNIQUE	CHAUX AÉRIENNE CL90 ou PÂTE	LIANT HYDRAU-LIQUE	CHARGE	CHARGE	EAU	NOTES et adjuvants
(3c)	Finition talochée avec du sable de rivière	"Aérienne" 3V		Sable 0/2 ou 0/3 8V	Sable 3/8 de rivière 1V		(a) Sable de rivière criblé. Finition à la taloche éponge pour dégager les gros grains de sable
(3d)	Finition talochée "matierée"	"Aérienne" 1V		Sable 0/4 2V	Gravette 0/8 1V		Application plus difficile (gros grains nombreux). Aspect matieré
SOUBASSEMENTS							
(4a)	Soubassement à la pouzzolane		NHL 3,5 1V	Pouzzo 0/4 2V	Sable 0/2 1V		Même dosage du support à la finition. Taloche éponge en finition
(4b)	Soubassement		NHL 3,5 4V		Sable 0/5 9 à 10V		Même dosage du support à la finition. Taloche éponge en finition
(4b)	CHAUX PROMPT	"Aérienne" 8 litres	PROMPT 2 litres	Sable 0/4 30 litres			10 litre = 1 seau arasé
GRAISSAGE d'un enduit taloché frais						EAU	
(5a)	GRAISSAGE	Chaux pâte 250g /m2				NON	Pigments (en % du poids de chaux) Posé au plateau inox.
STUCS						EAU	
(6a)	STUC brillant	"Aérienne" 1V		Marbre impalpable 0,5V	Talc 0,5V	eau 1V	# Adjuvantation "zéro 5 / 1 / 2"
(6b)	STUC satiné	"Aérienne" 1V		Marbre impalpable 1V		eau 1V	# Adjuvantation "zéro 5 / 1 / 2"

Ref	TECHNIQUE	CHAUX AÉRIENNE	LIANT HYDRAULIQUE	CHARGE	CHARGE	EAU	NOTES et adjuvants
LAITS DE CHAUX							EAU
(7a)	Peinture à la chaux	"Aérienne" 1V		Marbre 0,25V	Talc 0,25V	eau 2 V	# Adjuvantation "zéro 5 / 1 / 2"
(7b)	Colature (aspect égal au badigeon)	"Aérienne" 1V		Marbre 1V		eau 2 à 4V	# Adjuvantation "zéro 5 / 1 / 2"
(7c)	Eau forte	"Aérienne" 1V		Marbre 1V		5V à 7V	
(7d)	Patine	"Aérienne" 1V				10 V à 20 V	
SILICATES peintures et patines							
(8a)	Silicate en peinture	Peinture 9/10eme		Fixatif 1/10eme			Keim ou un silicate à moins de 5% d'organique
(8b)	Silicate en patine	Peinture 1/10eme		Fixatif 9/10eme			Keim ou un silicate à moins de 5% d'organique
(8c)	Silicate en "velatura"			Fixatif seul			Keim ou un silicate à moins de 5% d'organique + pigments
ENDUIT FIN							
(9a)	Enduit FIN aspect mat	CL 90 1V		Sables à sabler < 0,5 mm 1 à 2V			# Adjuvantation "zéro 5 / 1 / 2" Appliqué au plâtre. Aspect mat Epaisseur maxi 2 à 3 fois le grain.
(9b)	Enduit FIN aspect ferré	CL 90 1V		Sable 000 0,5V			# Adjuvantation "zéro 5 / 1 / 2" Appliqué au plâtre. Aspect ferré
GOBETIS (améliore l'accroche sur le support. S'applique avant le corps d'enduit)							
(10a)			NHL 3,5 5 V	Sable 0/5 10 V			
REJOINTOIEMENTS et CORPS D'ENDUIT							
(10b)	Mortier de joints		NHL 3,5 4V	Sable 0/5 10 V			Joints à la chaux hydraulique.

(X)		RENOIS vers les articles du blog	
0	Choisir 1 enduit	Article >	Choisir-un-enduit-a-la-chaux
1	Mortiers pierre	Article >	Restaurer-la-pierre-de-taille
2	Enduit fouetté	Article >	Les-enduits-fouettes-au-balais
3	Enduit taloché	<i>(article à venir)</i>	
4	Soubassement	Article >	Un-soubassement-beau-et-utile
5	Enduit graisé	Article >	Les-enduits-graissés
6	Stucs	<i>(article à venir)</i>	
7	Badigeon	Article >	Bbadigeon-eau-forte-colature
8	Silicates	Article >	Les-peintures-silicate
9	Enduit fin	<i>(article à venir)</i>	
10b	Joints	Article >	Des-joints-de-caractere-comment-bien-rejoindre
10b	Joints	Article >	Enduire-ou-rejoindre-et-laisser-le-mur-a-nu
		Toujours à l'écoute de votre expérience : infos@blog-patrimoine-facades.com	



POUR TESTER UN DOSAGE A ECHELLE RÉDUITE vous pouvez utiliser comme volume de base un récipient de 1 litre.
SUR CHANTIER : 1 VOLUME = 1 SEAU (1 seau arasé = 10 litres)

Cette fiche de dosage vous est proposée par le blog "patrimoine-facades". Elle regroupe des dosages utilisés par des artisans qualifiés mais comme un artisan me l'a fait remarquer, *"un dosage ce n'est qu'un repère, une base à adapter en fonction des matériaux, du support, du climat"*. Dans tous les cas TESTEZ le dosage choisi à petite échelle avant de vous lancer dans vos travaux et ... bon travail !

Sable 0/2 ou 0/4

Un sable "zéro deux" est un sable dont les grains vont de zéro à 2 mm. On l'utilise en général en finition. On le choisit pour sa couleur.

Un sable 0/4 ("zéro quatre") sera plus adapté pour le gobetis, le corps d'enduit et les rejointoiements. Il est souvent gris.

Sable cru

Un sable "cru" manque de fines. Il crisse dans la main. On peut diminuer le volume de sable du dosage normal ou le mélanger à un sable gras pour compenser. (par exemple 1/10ème de sable en moins)

Sable gras

Un sable "gras" contient trop de fines. On peut augmenter la quantité de sable par rapport au dosage de base. (par exemple 1/10ème de sable en plus)

Gobetis

C'est la couche d'enduit en contact avec le support. Ce mélange fortement dosé a pour but d'accrocher des grains de sable sur les pierres. On parle aussi de "giclage" ou de "soupe" pour souligner que ce mortier est liquide. Le but n'est pas de faire une couche mais de salir le support pour créer des reliefs sur lesquels la couche du corps d'enduit va s'accrocher.

Le gobetis n'a pas d'épaisseur. C'est une "salissure" qui crée une rugosité. Un sable cru 0/4 ou 0/5 convient.

Avant de jeter le gobetis (ou après) on va dégarnir les joints friables et les remplir à nouveau avec un mortier dosé comme le

mortier du corps d'enduit.

Corps d'enduit

C'est la couche qui protège le mur. Son épaisseur est d'au moins 10 mm sur les pierres les plus avancées. 15 mm maxi.

Finition

C'est la couche qui donne son aspect final à l'enduit. L'aspect final se caractérise par la couleur de la pâte de l'enduit, par la grosseur et la couleur des grains de sable, par les patines, et par le coup de main selon le type de finition choisi.

Les enduits anciens le plus souvent n'ont pas de couche de finition. On utilisait le même sable que pour le corps d'enduit. On prenait seulement la peine de le tamiser plus fin pour pouvoir serrer la surface.

En finition il est conseillé d'utiliser une chaux aérienne ou faiblement hydraulique (NHL 2) pour ne pas casser la couleur des sables par le blanc cassé d'une chaux hydraulique.

Colature

C'est une variante au badigeon, peu connue mais aussi efficace et plus couvrante.

Adjuvantation "0,5 - 1 - 2"

Les artisans nomment "zéro cinq un deux" une adjuvantation composée de 3 produits NON dérivés du pétrole :

Savon 0,5% + Caséine 1% + Méthyl 2% du poids de chaux aérienne en poudre.

1 seau de chaux aérienne CL 90 = 10 litres = 5Kg. Donc 1% = 50 g

Avec de la chaux en pâte on ne tient pas compte du poids de l'eau. On adjuvante comme si on avait utilisé un demi VOLUME de chaux en poudre.

Pour 1 seau de chaux (en poudre) on adjuvante avec 25g de savon + 50g de Caséine + 100g de méthyl cellulose. Avec la chaux en pâte on divise les doses par 2.

Norme des chaux (repères)

Vous trouverez dans le commerce ...

CL 90 = Chaux aérienne en poudre

CL 90 S = Chaux en pâte (meilleure)

DL 90 = Chaux aérienne en poudre

NHL 2 = Chaux faiblement hydraulique pour les finitions et sur supports faibles.

NHL 3,5 = Chaux hydraulique

NHL 5 = Chaux fortement hydraulique (trop forte pour le bâti ancien. A éviter)

Les liants "à maçonner" ne sont pas des chaux. Ce sont des mélanges de chaux et de ciment. A éviter pour le bâti ancien.

Stéarate de calcium : Pour une meilleure tenue à l'humidité des mortiers pierre avec du plâtre PGC (1 % du poids de liant)

Acide citrique : Pour freiner la prise du plâtre PGC ou du prompt, si besoin. 1 C à café par seau d'eau de gachage (ou de la colle de peau à préparer avant).