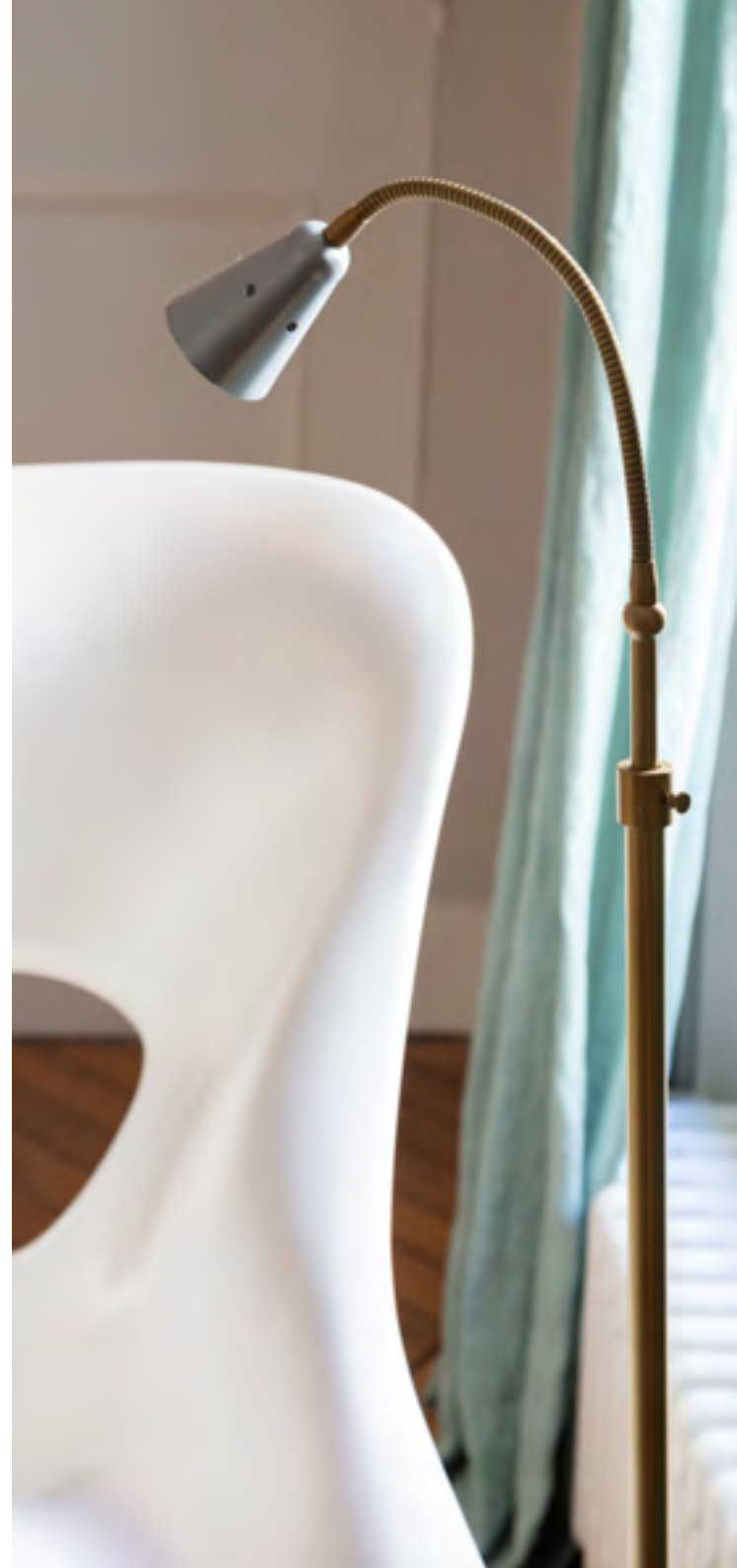




LUMIÈRES
D'EXCEPTION

Sommaire

Introduction	3
Histoire	6
Savoir-faire	8
Finitions	9
Pièces uniques	11
Particuliers	13
Profesionnels	17
Sur-mesure	21
Réalisations	24



Perpétuer
un savoir-faire
d'exception

Pierre Génin

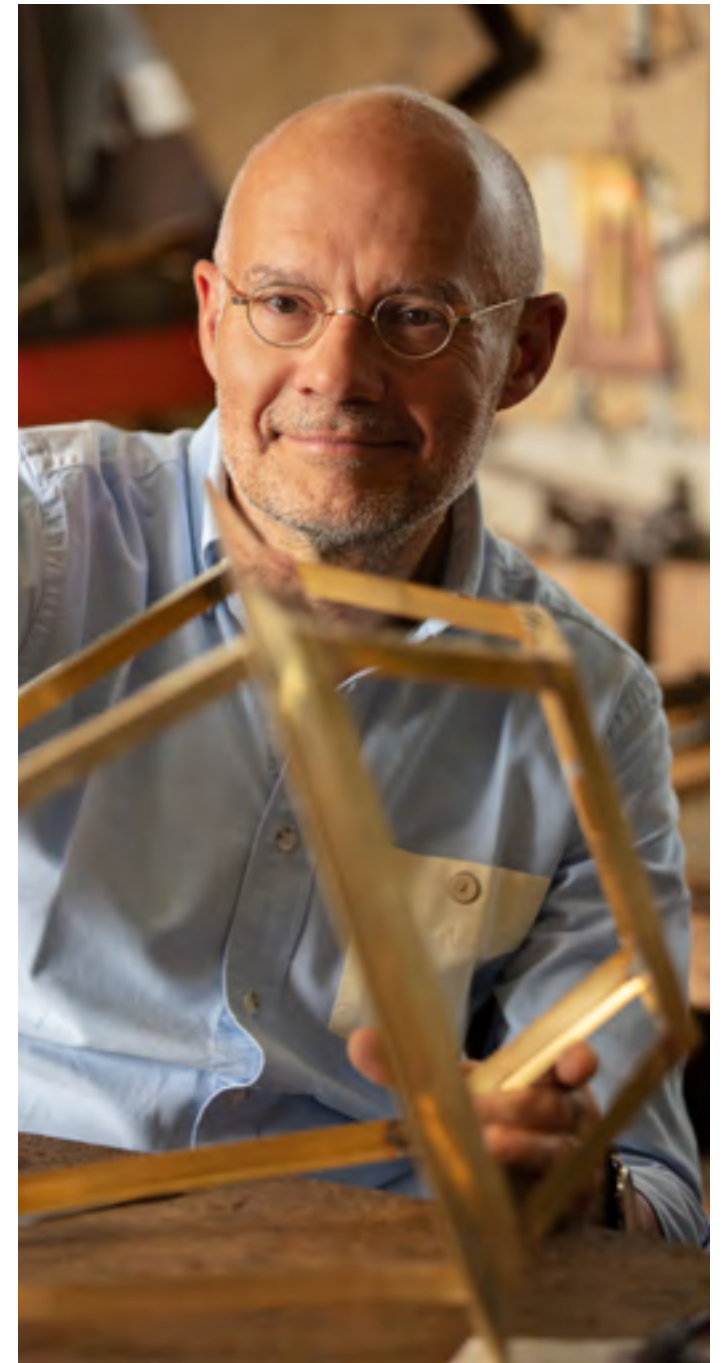
Pierre Génin, fort de 20 ans d'expérience dans le luxe chez Dior puis à la Cristallerie Daum a redonné à cette entreprise cinquantenaire un nouveau souffle en 2010 en la redéployant tant en France qu'à l'international auprès des plus grands décorateurs et architectes dans le respect des valeurs qui ont fait son succès.

Lum'art offre une réponse raffinée et singulière à la mise en valeur des plus beaux intérieurs et à l'aménagement des espaces extérieurs en proposant des luminaires haut de gamme conjuguant élégance, fonctionnalité, authenticité et design.

Véritable Artisan d'Art français, Lum'art dessine, conçoit et fabrique des luminaires entièrement réalisés à la main dans ses ateliers du Perche, à 130km de Paris.



Entreprise
du Patrimoine
Vivant
L'excellence
des savoir-faire
français



LUMINAIRES INTÉRIEURS ET EXTÉRIEURS

À travers un catalogue riche de plus de 500 références, Lum'art propose autant de luminaires pour l'intérieur que pour l'extérieur.

Pour l'intérieur, l'offre se compose de lustres, appliques, lampes, lanternes, spots, lampadaires, suspensions, rampes à tableaux et hublots.

Quant à l'extérieur, Lum'art propose une très large gamme de lanternes, appliques, appliques d'angles, bornes, lampadaires et suspensions afin d'offrir une réponse globale aux aménagements de façades et jardins.

Toujours fabriqués en zinc ou laiton massif, nos luminaires intemporels sont conçus pour résister à tout type d'intempéries et s'inscrire dans le temps.



Patrimoine & Créativité

Concilier tradition et
innovation depuis 1961



Chaque pièce est découpée, façonnée, soudée et patinée dans les règles de l'art par des artisans ayant acquis leur savoir-faire au fil des années. Un travail de grande qualité, la maîtrise des techniques particulières à la Maison et une exigence à toutes les étapes de la

fabrication confèrent aux produits une fiabilité reconnue. Lum'art fait dialoguer tradition et innovation, savoir-faire et création, travail et passion, patrimoine et avenir, local et international.

DEPUIS

50



HISTOIRE

Fondée en 1961, la Maison est aujourd'hui riche de plus de 500 références, toutes déclinables dans une quinzaine de patines développées spécifiquement dans nos ateliers du Perche, en France.

Depuis plus de 50 ans, le Studio Lum'art imagine et crée tous les ans de nouveaux modèles, du plus contemporain au plus traditionnel. Une recherche permanente de nouvelles fonctionnalités, formes ou finitions se traduit par des collections uniques s'inscrivant dans l'air du temps. Des architectes de renom font également appel à la créativité de la Maison pour développer des luminaires conçus spécialement dans le cadre de leurs projets. La confrontation d'éléments du patrimoine historique de la Maison et de nouvelles formes contemporaines, la déclinaison d'un design existant ou un simple croquis donnent alors naissance à un objet singulier.



Fabrication FRANÇAISE

Des luminaires 100%
imaginés et produits
dans le Perche

Véritable entreprise d'artisanat d'art, l'intégralité du processus de production, du dessin à la fabrication, se fait en France par des équipes qualifiées qui travaillent avec le plus grand soin les matériaux nobles que sont le laiton ou le zinc massif. Internaliser la globalité de nos métiers au sein de notre atelier nous permet de contrôler la qualité de nos produits à chaque étape de sa fabrication,

mais nous offre également une grande flexibilité pour répondre aux mieux aux attentes de nos clients.

Les labélisations « Entreprise du Patrimoine Vivant » et « Atelier d'Art de France » traduisent admirablement cette reconnaissance d'une fabrication française d'exception.

Un savoir-faire UNIQUE

Le souci du détail, la recherche d'esthétisme et le respect d'une qualité irréprochable sont les valeurs qui rythment quotidiennement notre atelier du Perche.

Les artisans de Lum'art ont fait, pour la plupart, l'essentiel de leur carrière dans la Maison, et maîtrisent ainsi les techniques particulières au domaine de l'éclairage comme la soudure ou l'électrification, en passant par la découpe et la patine. D'autres ont suivi des formations très pointues – facteur de clavecins ou joaillier – et apportent de leur œil particulièrement aiguisé de nouvelles compétences à la Maison.

Grâce à une équipe de designers et d'artisans passionnés, Lum'art crée des pièces d'exception qui s'inspirent de thématiques architecturales anciennes ou bien dévoilent de nouveaux designs très contemporains.

Le poinçon Lum'art est apposé sur chaque pièce avant de quitter l'atelier.



Finitions EXCLUSIVES



En travaillant la matière, exclusivement le zinc massif et le laiton massif, Lum'art a développé une quinzaine de finitions ou patines maison qui rappellent subtilement le charme et l'authenticité de l'ancien ou bien apportent aux créations une incontestable touche de modernité. Cette large palette de finitions permet aux luminaires Lum'art de s'intégrer dans tous types de projets d'aménagements intérieurs comme extérieurs.

Travaillées manuellement dans nos ateliers, ces patines peuvent varier d'un bain à l'autre, rendant chaque pièce unique.

Certaines patines continueront à évoluer naturellement au fil du temps. Pour des raisons techniques, certains modèles ne peuvent pas être déclinés dans toutes les finitions proposées.

UNE PALETTE DE PATINES SINGULIÈRES

Authentique, ultra tendance, minimaliste ou rustique, Lum'art vous présente sa palette de patines singulières pour une infinité de styles : zinc brossé, vieux zinc, zinc patiné, zinc poli, nickel brossé, laiton

brossé, vieux laiton, laiton patiné, laiton poli, nickel brillant, laiton patiné acide, vieux fer rouillé, canon de fusil, vert de gris, nickel noir.



Faire le choix d'une PIÈCE UNIQUE

Façonnez
votre luminaire
à l'image de
votre lieu de vie

La combinaison d'un patrimoine historique très riche et d'une créativité constante a donné naissance à de très nombreux designs, d'inspiration XVII^{ème}, XVIII^{ème}, XIX^{ème}, jusqu'aux plus contemporains.

La plupart de nos modèles sont déclinables dans différentes tailles, du « Très Petit Modèle » au « Super Géant ». C'est ainsi que Lum'art est aujourd'hui

riche d'un catalogue de plus de 500 références. Vous avez ensuite le choix de décliner le modèle retenu dans l'une des 15 patines proposées par la Maison. Enfin, à vous de décider du mode d'accroche de votre luminaire en fonction de votre projet (crosse, potence, chaîne, pilier etc.).

LES 4 ÉTAPES DE LA PERSONNALISATION

MODÈLE

OPTIONS



DESIGN

Plus de 500 références
pour l'intérieur et l'extérieur

TAILLE

Du Très Petit Modèle
au Super Géant

FINITION

Une quinzaine de patines maison
et une infinité de laques

ACCROCHE

Toutes les solutions techniques
déclinées dans différents designs

De la combinaison idéale design/taille/finition/mode d'accroche
naîtront des luminaires uniques qui s'adapteront parfaitement à votre espace
et valoriseront au mieux vos intérieurs, façades et jardins.

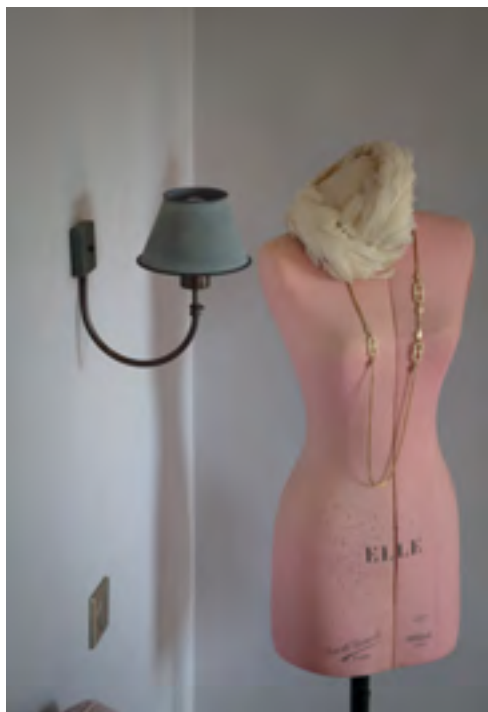
Solutions pour les PARTICULIERS



PROJETS D'AMÉNAGEMENT DE RÉSIDENCES PRIVÉES

La très large gamme Lum'art permet d'accompagner un grand nombre de projets de décoration d'intérieur, de la chambre à coucher, des salon et salle à manger, hall, couloir, vestibule, jusqu'aux cuisine et salle de bain !

Un design contemporain pourra s'accompagner d'une patine plus traditionnelle pour réveiller un intérieur classique ou romantique alors qu'un luminaire plus classique pourra être associé à une patine contemporaine et trouvera ainsi parfaitement sa place dans un intérieur design.





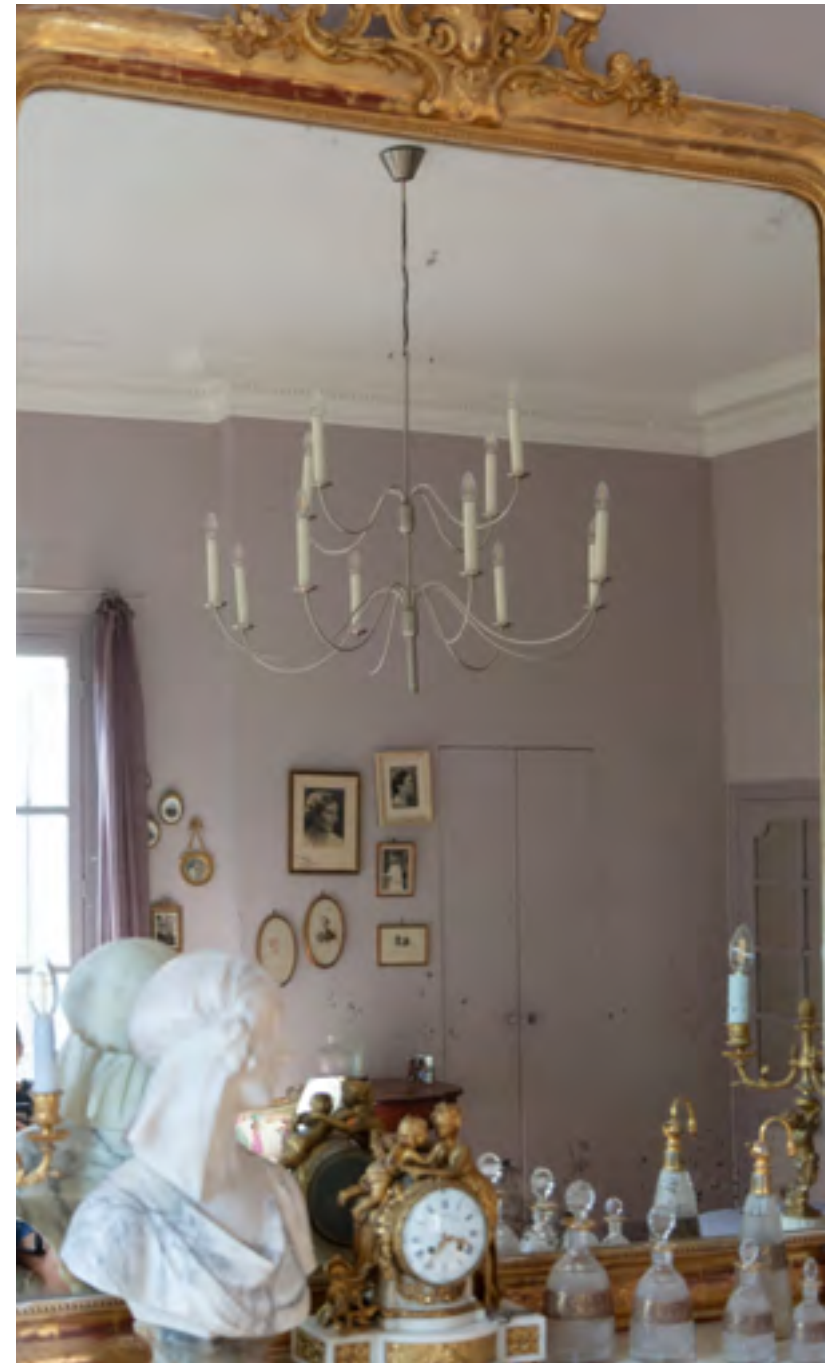
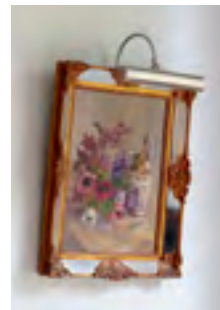
UN ACCOMPAGNEMENT PERSONNALISÉ

Plus de 50 ans d'expérience permettent à la Maison d'apporter conseils et expertise pour vous accompagner dans votre choix de luminaires extérieurs. Riche d'un important catalogue de plus de 250 luminaires extérieurs, Lum'art propose une approche personnalisée à chaque client, qu'il s'agisse d'un château XVII^{ème}, d'une maison bourgeoise XIX^{ème}, d'une longère dans le Perche, d'un mas en Provence, d'un appartement contemporain, d'un chalet à la montagne ou d'une maison en bord de mer. Les collections Lum'art s'inscriront avec authenticité et élégance dans votre projet.



UNE SUBTILE ALCHIMIE ENTRE STYLE, VOLUME ET PATINE PERMET DE TROUVER LE LUMINAIRE QUI S'ADAPTERA PARFAITEMENT À SON ENVIRONNEMENT ARCHITECTURAL ET DÉCORATIF

En s'appuyant sur différents critères (style architectural du bâti, matériaux utilisés, revêtement des toitures, positionnement des sorties électriques etc.), nos experts vous établiront un conseil ultra personnalisé. Celui-ci est précieux car il vous guidera dans vos choix pour qu'une fois installés, vos luminaires d'exception vous apportent entière satisfaction et que vous puissiez en profiter pendant de très longues années !



Services pour les PROFESSIONNELS

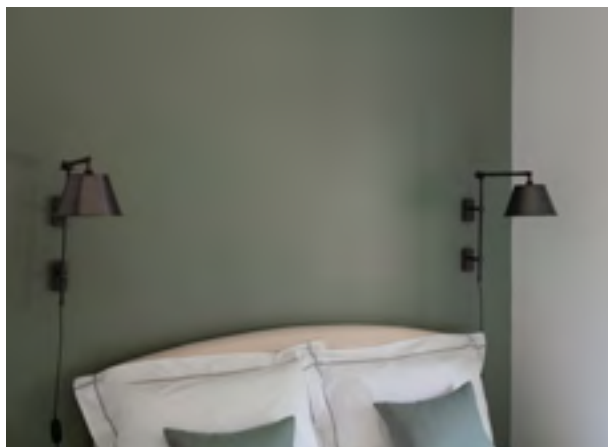
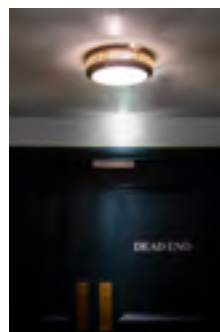


Qu'il s'agisse de créations ou de rénovations, Lum'art travaille quotidiennement avec de nombreux architectes et décorateurs de renom en France comme à l'international, aussi bien sur des projets résidentiels que commerciaux.

Fiabilité, flexibilité, réactivité et proximité sont les points forts de la Maison. C'est ainsi que Lum'art a su gagner la confiance de nombreux professionnels de la décoration, qui lui font confiance, projet après projet.

FIABILITÉ

La grande fidélité de nos partenaires récompense plus de 50 ans d'expertise dans le secteur du luminaire haut de gamme. Les produits Lum'art ont été installés dans de nombreux hôtels, restaurants, lieux publics ou résidences privées. La satisfaction de nos clients suite à la réalisation de projets aussi bien en Europe qu'aux États-Unis ou encore en Asie est le fruit d'un niveau d'exigence auquel nous tenons particulièrement.



FLEXIBILITÉ

Un processus de fabrication essentiellement manuel nous permet d'adapter nos modèles aux demandes des professionnels les plus exigeants. Ainsi de nouvelles tailles, modes d'accroche ou finitions peuvent être étudiés dans le cadre de projets spécifiques sans jamais déroger aux exigences de qualité et d'esthétisme qui ont fait le succès de la marque.



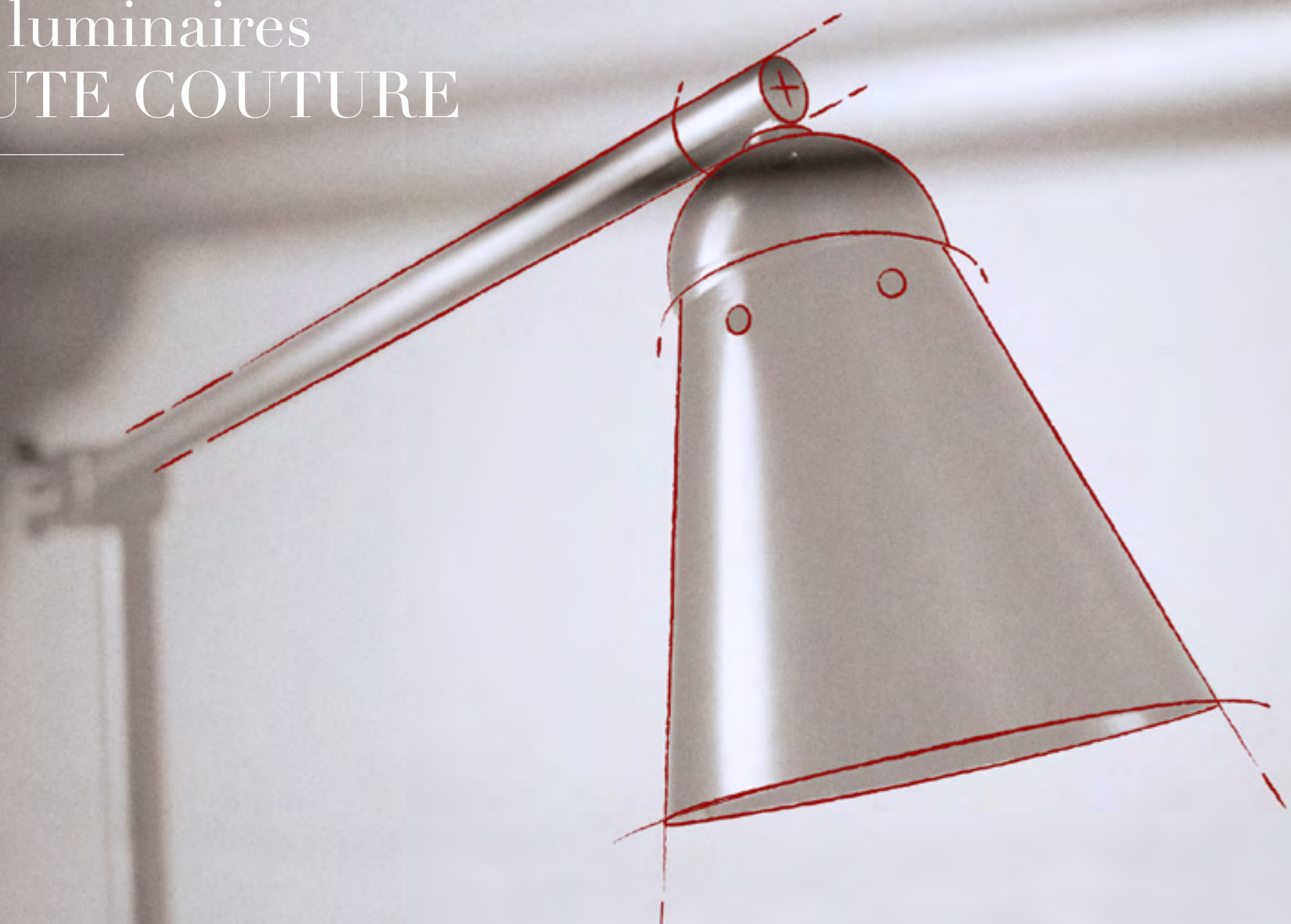
RÉACTIVITE ET PROXIMITÉ

Fabriqués exclusivement dans nos ateliers en France, nos modèles sont principalement produits sur commande et disponibles dans un délai de 4 à 5 semaines. Ils peuvent ensuite être expédiés dans le monde entier. Tout projet étant unique, aucun minimum de commande n'est requis.

La structure à taille humaine de la société permet aux équipes d'apporter des réponses à toute demande d'information ou de devis dans un délai de 24 à 48 heures. L'équipe bilingue permet d'échanger facilement sur tous les sujets à l'international et d'appréhender rapidement les différentes problématiques d'un projet.



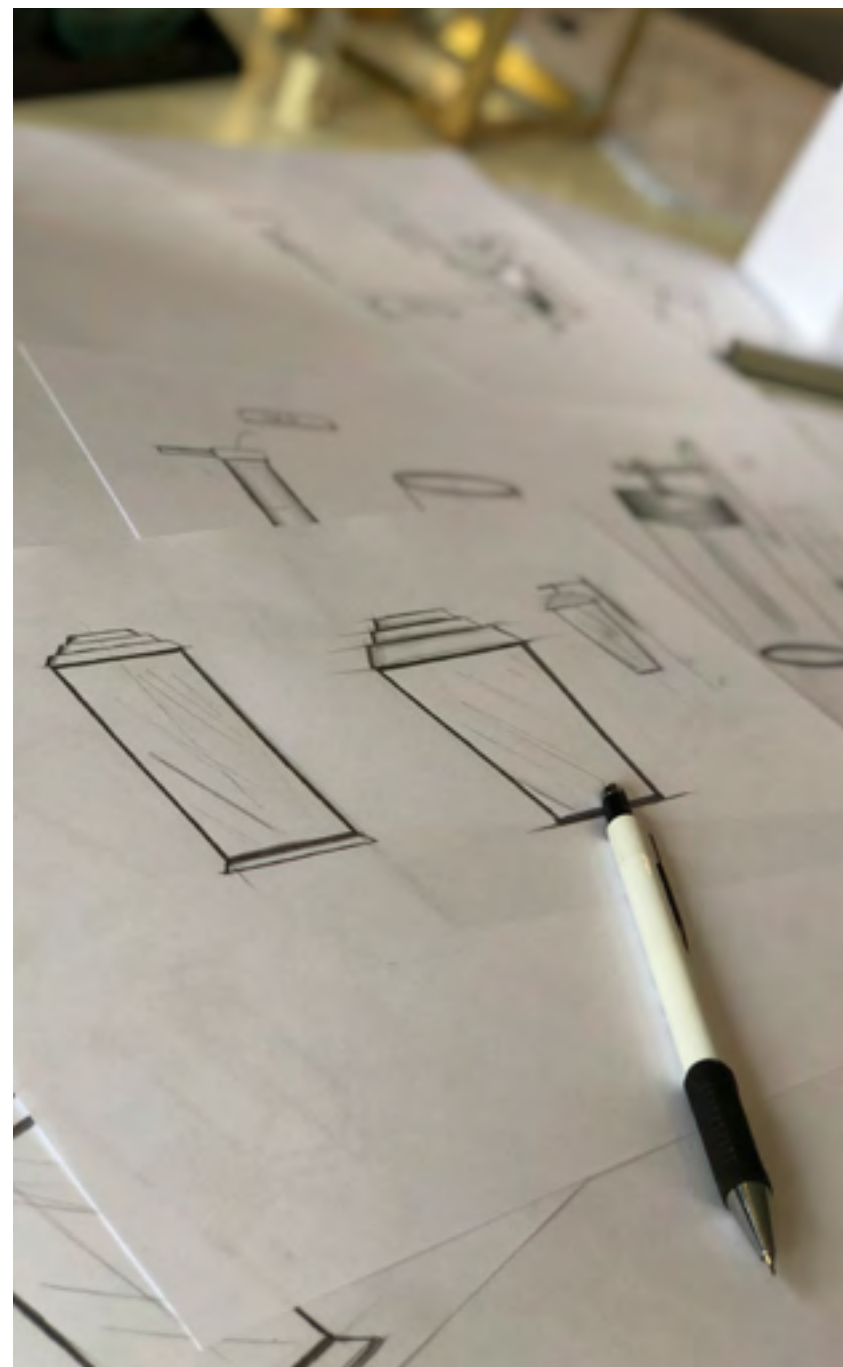
Des luminaires
HAUTE COUTURE



ÉTUDE ET RÉALISATION DE MODÈLES SUR-MESURE

Deux fois par an le Studio Lum'art imagine et crée de nouveaux modèles, complétant ainsi l'offre traditionnelle ou bien révélant des formes bien plus contemporaines.

La très large palette de designs, finitions, tailles ou modes d'accroche permet de traduire les intentions de créatifs, architectes, designers ou particuliers en une réalisation aboutie. Cette approche personnalisée de chaque projet permet de proposer des solutions inédites au plus proche du sur-mesure pour satisfaire les besoins les plus pointus et les clients les plus exigeants. Lum'art s'inscrit alors parfaitement dans les projets les plus modestes comme les plus ambitieux.



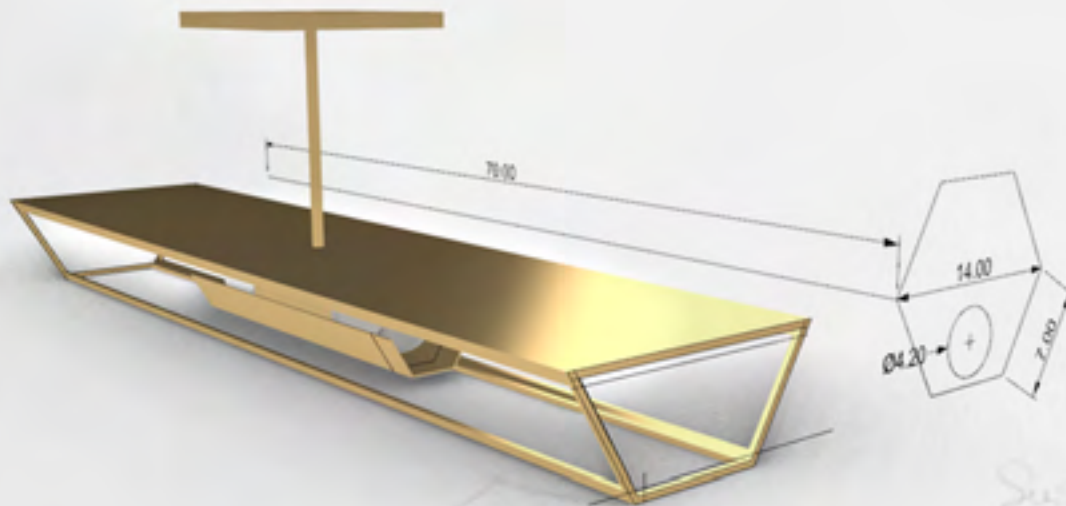
UNE ÉQUIPE PASSIONNÉE À L'ÉCOUTE DE VOS PROJETS

En marge de son catalogue existant, la Maison a à cœur de proposer un service à la hauteur de la qualité de ses produits.

C'est pourquoi nous proposons d'étudier les demandes particulières si elles entrent dans la sphère de nos compétences techniques. Après étude approfondie des dossiers, nous réalisons les commandes spéciales sur la base d'un prototype au préalable validé, tout en respectant les cahiers de charges du client.

C'est ainsi que Lum'art accompagne régulièrement de grands noms du design et de l'architecture d'intérieur sur des projets personnalisés, donnant naissance à de somptueuses réalisations.

Tel les grands couturiers, Lum'art s'emploie à proposer du sur-mesure pour la plus grande satisfaction de ses clients.



Suspension

Grand plafonnier

plaque servant de réflecteur

demi-Hexagone

RÉALISATIONS



PARIS HÔTEL LE SAINT



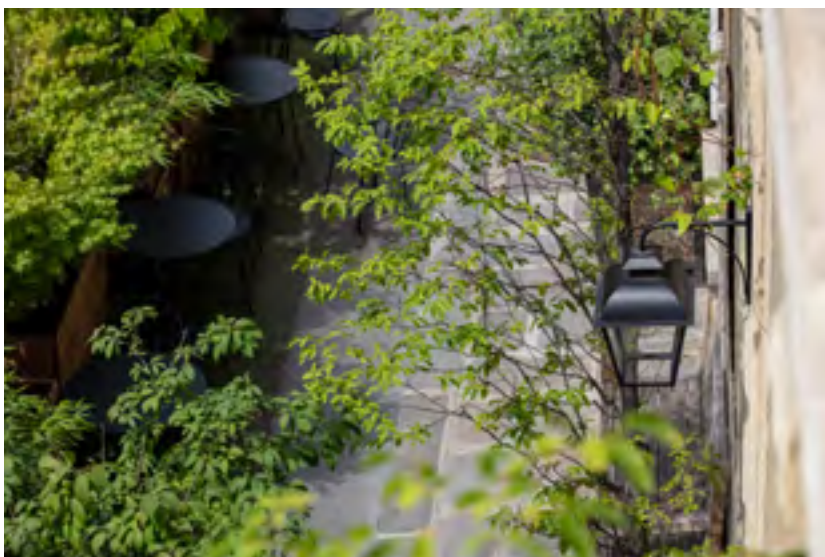
L'hôtel Le Saint, niché au cœur du quartier de Saint-Germain-des-Prés, est un lieu où le luxe retrouve son sens perdu et où le savoir-vivre à la française se niche dans chaque détail.

La façade haussmannienne de cet hôtel particulier parisien est magnifiquement éclairée par différents modèles de la collection Commanderie, lanternes et appliques.

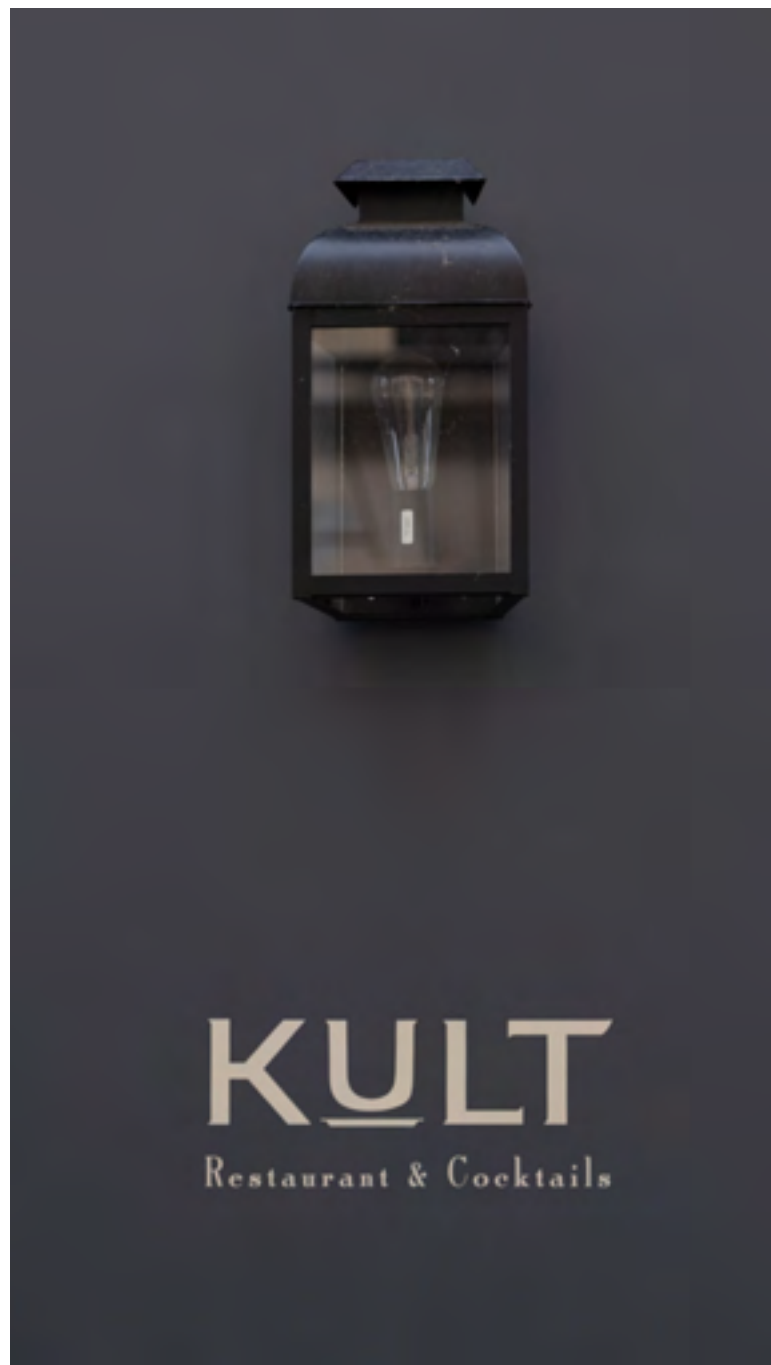


[01]
COMMANDERIE
Lanterne GM, laque noire
Potence 35 cm, laque noire

[01]



[02]
COMMANDERIE
Applique MM, laque noire



Disponibles dans la collection
COMMANDERIE :
Lanternes MM, GM, TGM
Appliques MM, GM



TARTINE ET CHOCOLAT BOUTIQUE PARIS



Tartine et Chocolat est une maison française de mode enfantine haut de gamme qui propose depuis plus de 40 ans des collections rappelant l'élégance à la française. La rénovation de la boutique historique de Saint-Germain-des-Prés a été confiée à l'architecte Dorothée Meilichzon

qui a choisi des lanternes de la collection Line pour l'éclairage extérieur. Les détails et le raffinement de celles-ci s'intègrent parfaitement à la façade travaillée et végétale du bâtiment haussmannien de la boutique.



LINE

Lanterne GM, vieux laiton
Potence 35 cm, vieux laiton

Disponibles dans la collection

LINE :

Lanterne GM
Applique GM



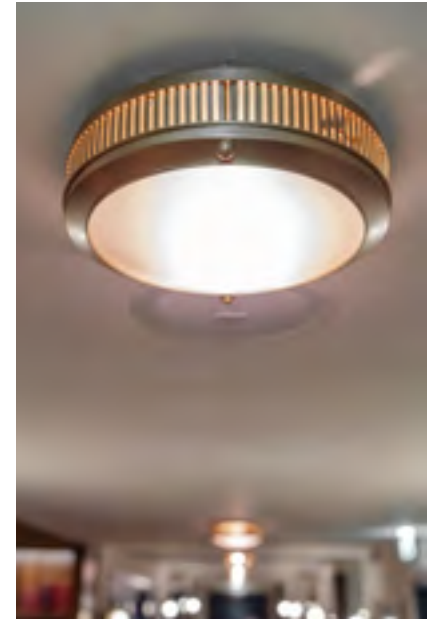
PARIS
HÔTEL
THE HOXTON



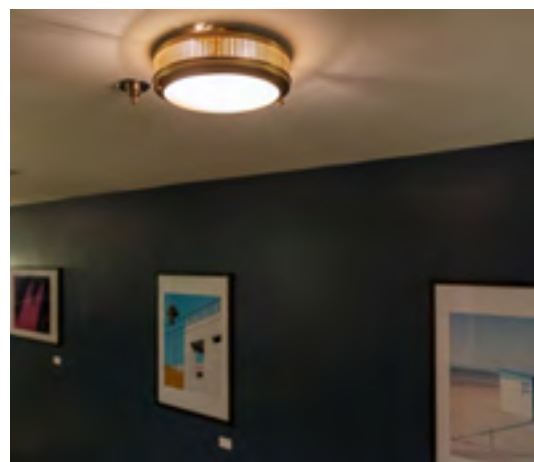
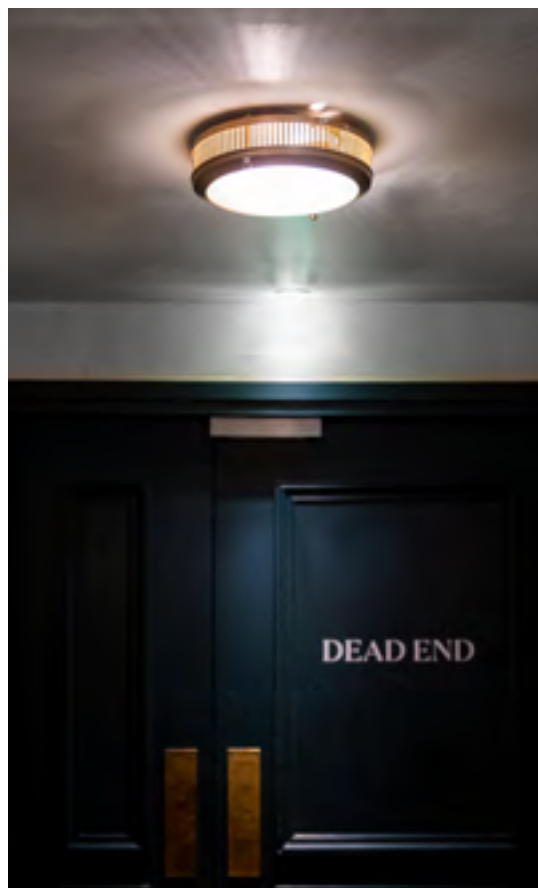
The Hoxton est un hôtel au design à la fois affirmé, moderne et raffiné, installé dans un élégant bâtiment datant du XVIII^{ème} siècle, au cœur du 2^{ème} arrondissement de Paris. Des hublots de la collection Rustique se

fondent dans le décors pour venir éclairer subtilement les couloirs de cet hôtel, projetant des ombres graphiques aux murs et plafonds.

RUSTIQUE
Hublot GM,
laiton brossé



Disponibles dans la collection
RUSTIQUE :
Hublots PM, GM, TGM





PARIS
HÔTEL
LE PRESBYTÈRE

LE PRESBYTÈRE

78

L'hôtel Le Presbytère est situé en plein cœur de Paris, en face du Centre Pompidou. À l'extérieur, une applique Bellecour au design résolument contemporain contraste élégamment avec l'architecture gothique flamboyante de cet ancien presbytère du XVII^{ème} siècle.

À l'intérieur, des appliques et suspensions Léman en tôle de laiton perforé côtoient avec modernité les poutres apparentes et pierres de taille. Les dimensions des suspensions ont été étudiées spécifiquement pour s'adapter aux volumes de la cage d'escalier.



[01]

[01]
LÉMAN
Suspension sur mesure, nickel brillant

[02]
LÉMAN
Applique 30 cm, nickel brillant

[03]
BELLECOUR
Applique GM, nickel brossé



[03]



[02]



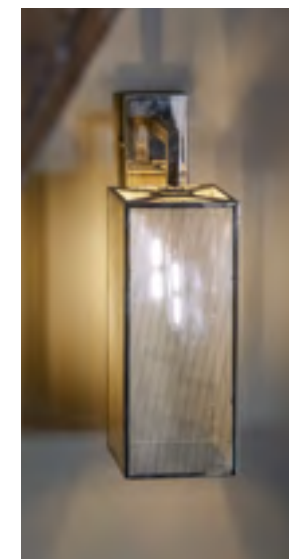
[04]

[05]

[04]
LÉMAN
Suspension sur mesure,
nickel brillant

[05]
LÉMAN
Applique 30 cm,
nickel brillant

[06]
CÉLINE
Rampe à tableau 14 cm ,
nickel brillant



[06]

PARIS HÔTEL DES GRANDS BOULEVARDS



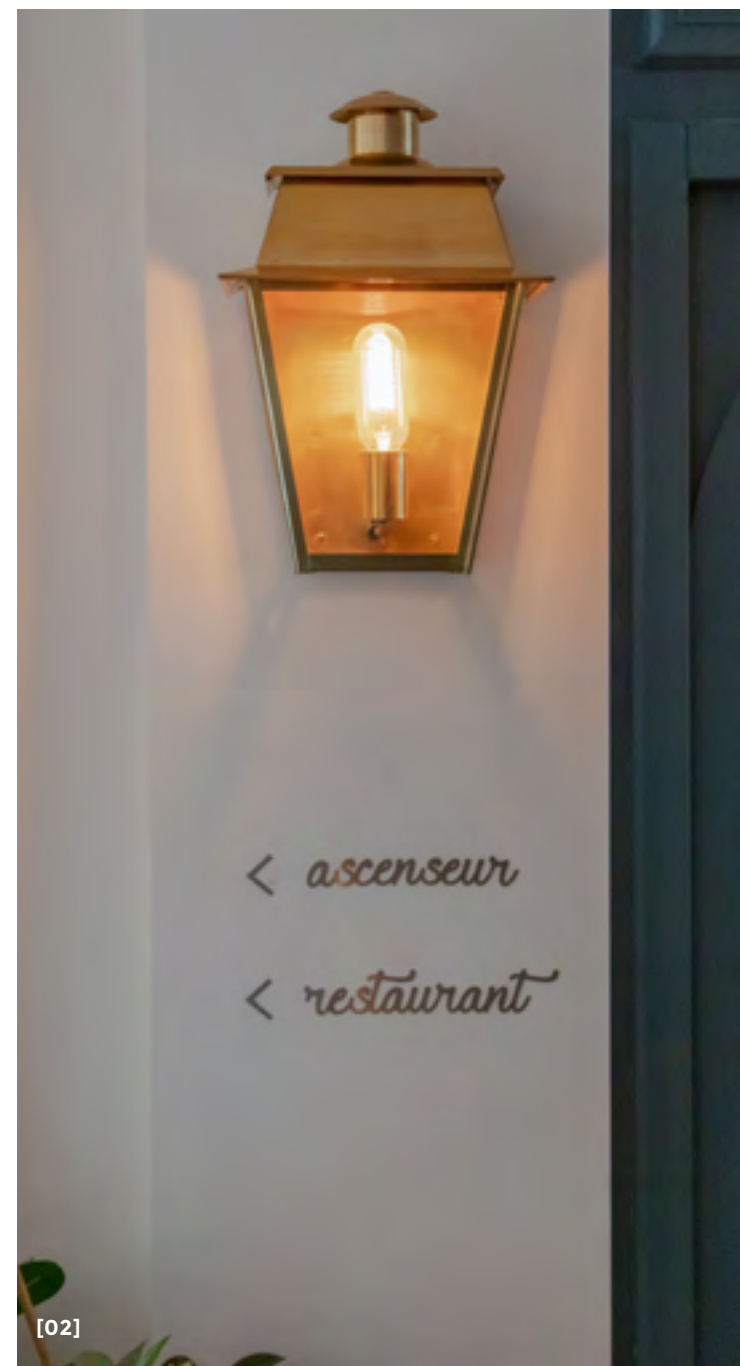
Dans un bâtiment érigé peu avant la Révolution Française sur les fondations d'un ancien jardin, l'Hôtel des Grands Boulevards invite à une escapade au cœur de Paris.

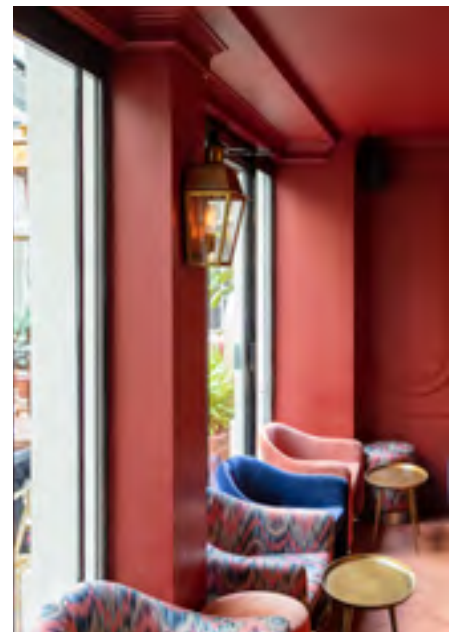
L'architecte Dorothée Meilichzon a choisi de rythmer l'entrée, les couloirs,

la salle de restaurant et le bar à cocktail de lanternes d'extérieur Bordeaux, gommant ainsi la frontière entre les espaces intérieurs et extérieurs. Alors que le vieux zinc souligne la douceur des jardins, le laiton poli apporte quant à lui une note résolument contemporaine à la décoration des lieux.

[01]
BORDEAUX
Applique GM, vieux zinc

[02]
BORDEAUX
Applique GM, laiton poli







DEMEURE
FAMILIALE
AU CŒUR DU
PERCHE





[01]

[01]
PASSY
Lanterne TGM, vieux zinc
Crosse d'angle 30 cm

[02]
PASSY
Lanterne GM, vieux zinc
Chaîne et pavillon

[03]
PERRACHE
Lanterne bougie Géante, vieux zinc



[02]



[03]

photo: Sébastien SIRAUDEAU



[01]
PASSY
Applique GM, vieux zinc

[02]
LA VARENNE
Lustre TTGM, nickel brossé



[01]



[02]



[03]

[01]
PYTHAGORE
Lampe, nickel brossé

[02]
BILBOQUET
Applique MM, nickel brossé

[03]
BILBOQUET
Lustre GM, nickel brossé



[01]

[01]

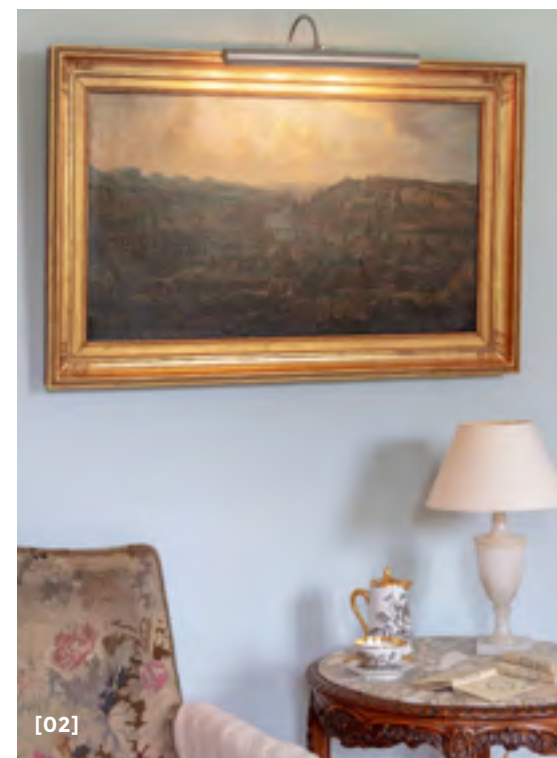
NÉMO

Lampadaire, nickel brossé

[02]

SCRIBE

Rampe à tableau 50 cm, nickel brossé



[02]



[01]



[02]



[03]



[01]

[01]
PYTHAGORE
Lampadaire, laiton brossé

[02]
WHIST
Lampe, zinc patiné

[03]
PICCADILLY
Lampe, laiton brossé

[04]
PASCAL
Lampadaire, laiton patiné acide

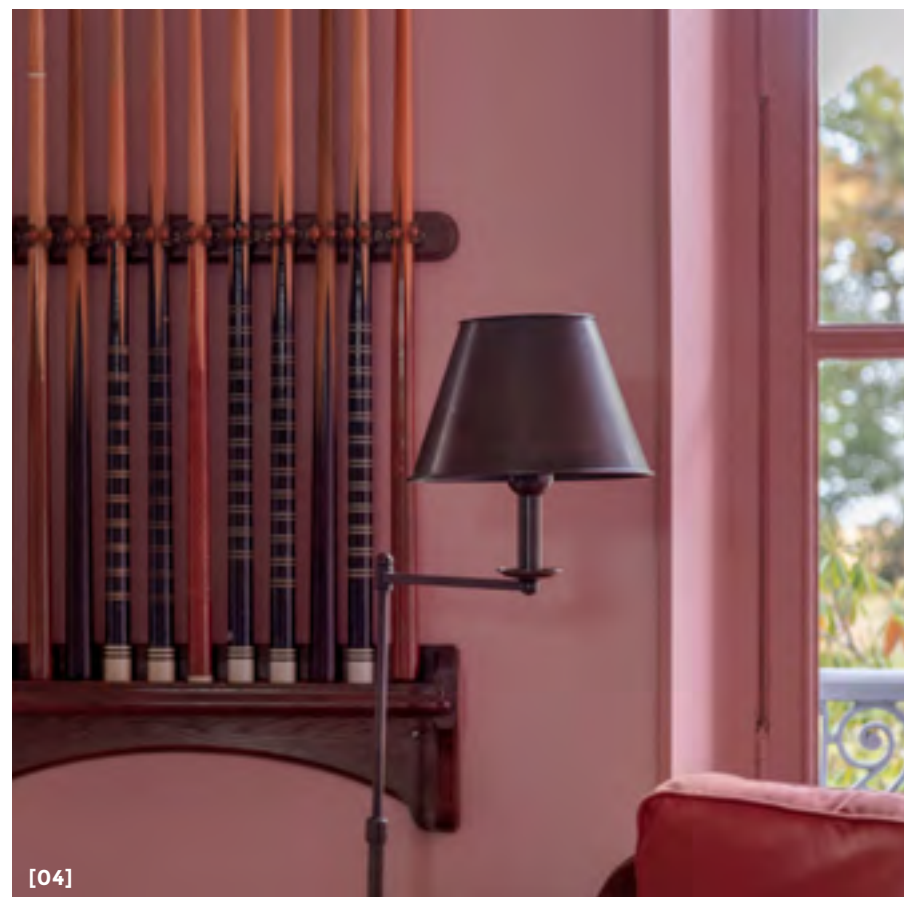
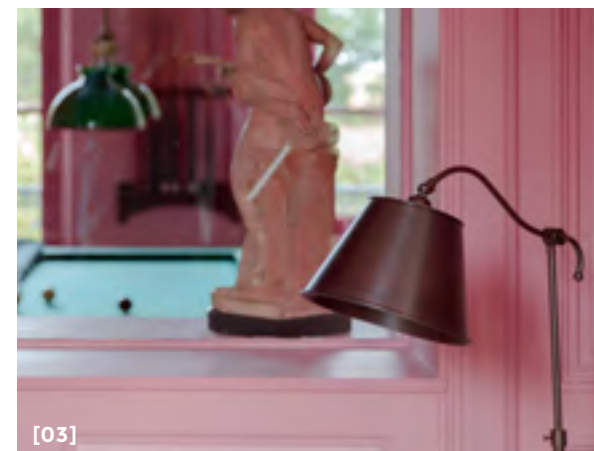
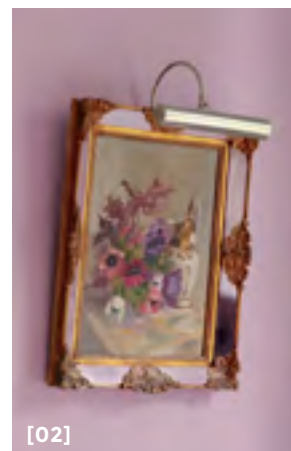


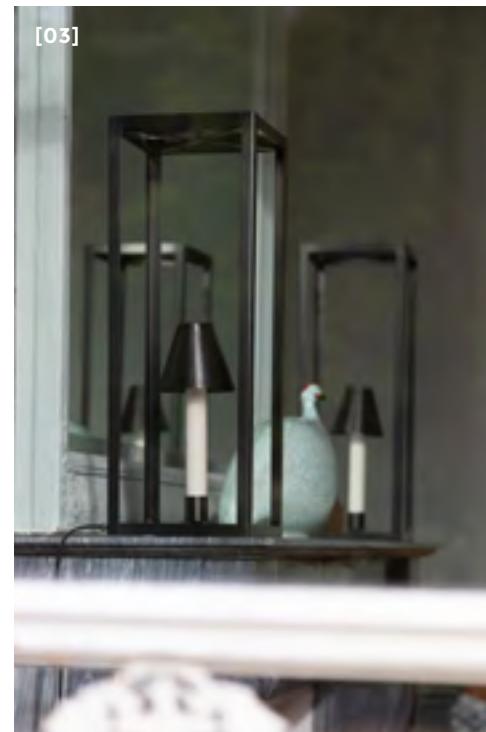
[01]
WHISPER
 Lampe GM, laiton brossé

[02]
SCRIBE
 Rampe à tableau 32 cm, nickel brossé

[03]
WHIST
 Lampadaire, Laiton patiné acide

[04]
VERNEUIL
 Lampadaire, Vieux laiton

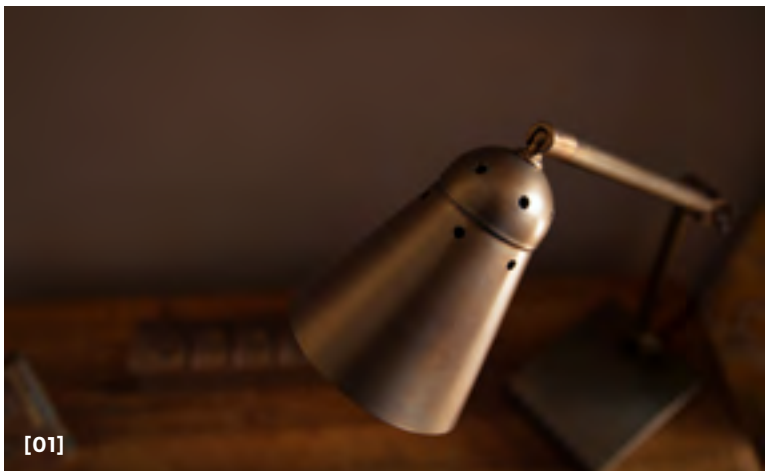




[01]
VINCENNES
Lustre, canon de fusil

[02]
CALYPSO
Lampe, canon de fusil

[03]
VINCENNES
Lampe, canon de fusil



[01]
DIDEROT CÔNE
Lampe, laiton patiné acide

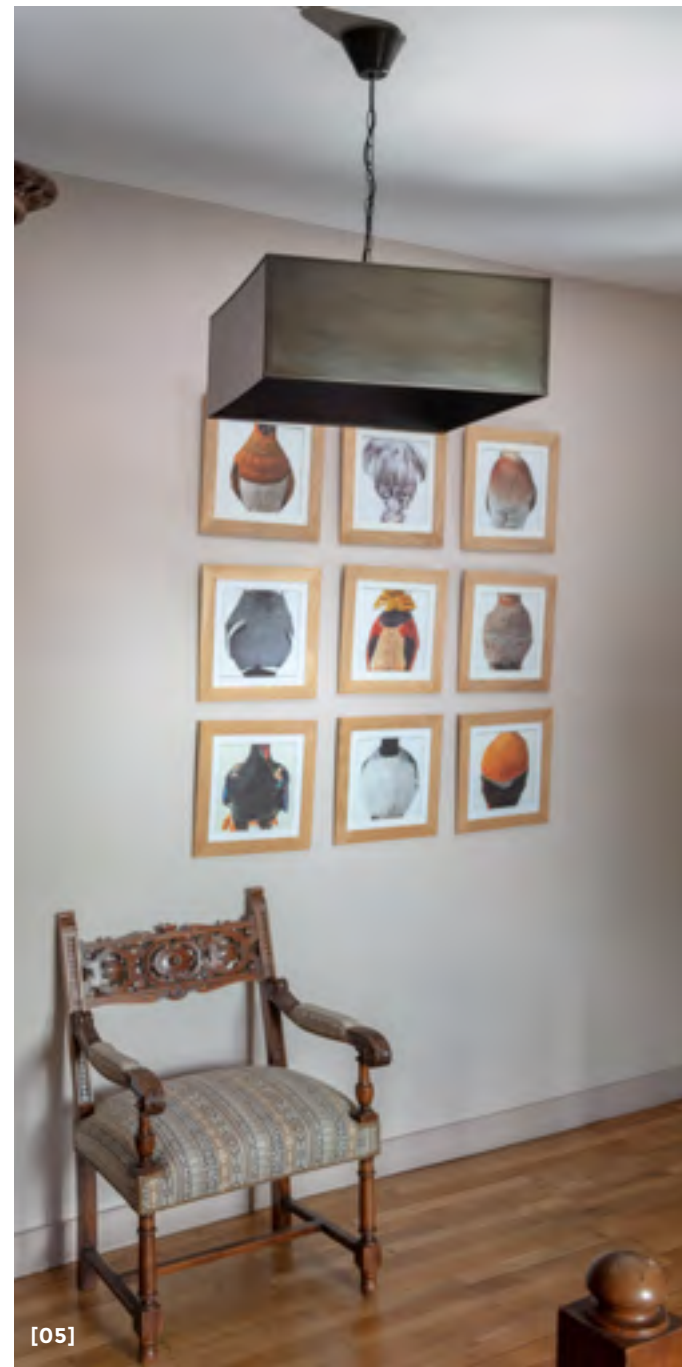
[02]
PASCAL CYLINDRE
Suspension 25 cm, laiton patiné acide

[03]
BROTTEAUX
Applique TGM, canon de fusil



[04]
OMBRE DE LUNE
Lampe, laiton patiné acide

[05]
DIDEROT CARRÉ
Suspension 60 cm,
canon de fusil

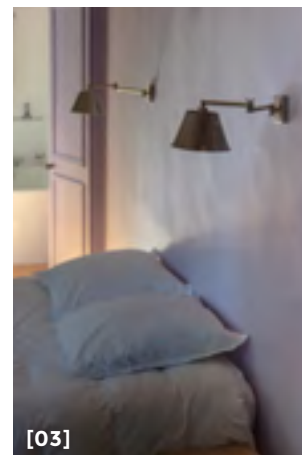




[01]



[02]



[03]



[04]



[05]

[01]
BELLE ÎLE

Lustre, nickel brossé

[02]
ROND

Spot PM, nickel brillant

[03]
DIDEROT

Appliques, nickel brillant

[03]
CONIQUE FLEXSPOT

Spot MM, nickel brossé

[04]
DIDEROT

Suspension 60 cm, nickel brillant



[01]



[02]

[01]
BERMUDES
Applique MM, vieux zinc

[02]
LE VELEAY
Lampe, nickel brillant

[01]



[02]



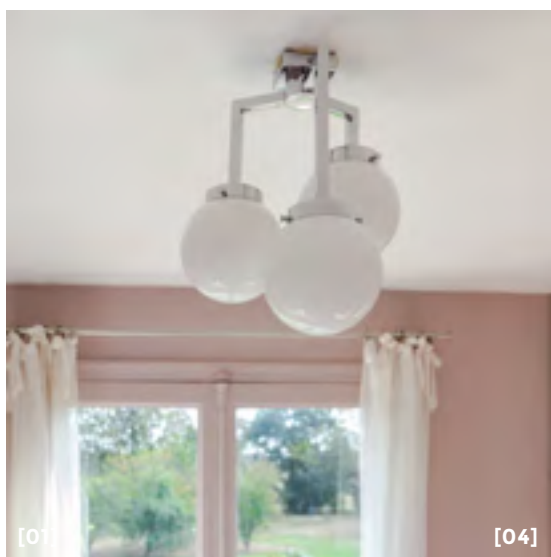
[03]



[01]
PART DIEUX
Applique, nickel brossé

[02]
CUBISPOT
Spot 55 MM, nickel brossé

[03]
LÉMAN
Suspension, nickel brossé



[01]
OMBRE DE LUNE
 Suspension 40 cm, nickel brillant

[02]
OMBRE DE LUNE
 Applique, nickel brillant

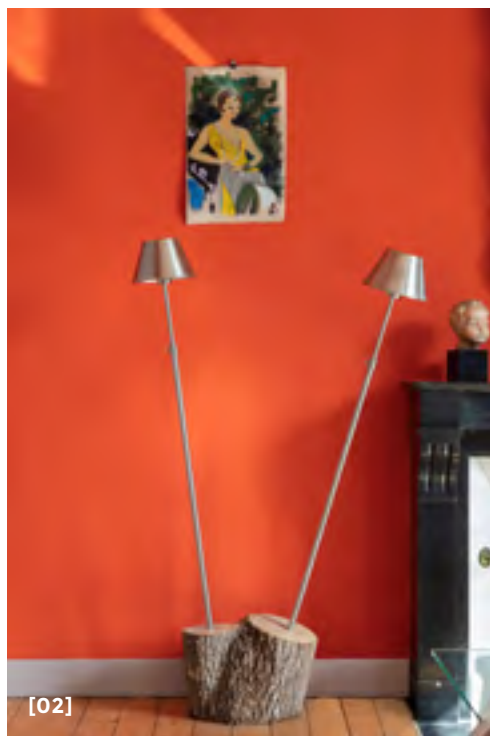
[03]
ILLIERS
 Appliques, nickel brillant

[04]
ILLIERS
 Lustre, nickel brillant



[01]

[01]
CONIQUE FLEXSPOT
 Spots PM, nickel brossé



[02]

[02]
PIÈCE UNIQUE
 Lampadaire sur mesure,
 nickel brossé

[02]
KYOTO
 Lampadaire, nickel brossé



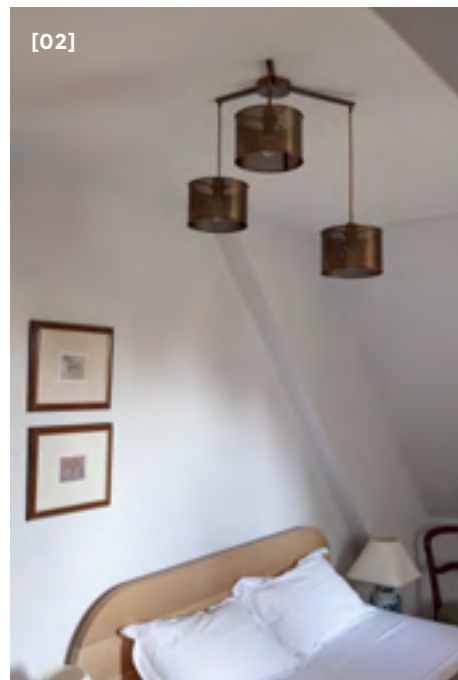
[03]



[01]
OURS
Lampe, laiton brossé

[02]
COMBRAY
Lustre 3 x 15 cm, laiton patiné acide

[03]
VACHE
Lustre, laiton brossé



JARDIN
D'HIVER





[01]
BODEGA
Suspension 35 cm, vert de gris

[01]



[02]



[01]

PASSY

Lanterne TGM, vieux zinc
potence 50 cm

[02]

CUBISPOT

Spot MM 55 mm, vert de gris



APPARTEMENT
HAUSSMANNIEN
PARIS



[01]



[02]



[PAGE PRÉCÉDENTE]

GATSBY

Appliques, laiton brossé

[01]

CONIQUE FLEXSPOT

Lampadaire, laiton brossé

[02]

CARNABY

Suspension 60 cm, laiton brossé

[03]

SERIE N°2

Chenets, Édition limitée
laiton brossé

[03]





[01]

[01]
CLÉO
Applique, laiton brossé

[02]
BRÉGUET
Spots 13 cm, laiton brossé

[03]
GÉRANDO
Spot, laiton brossé



[02]

[01]



[01]

SABIN

Appliques carré, laiton brossé

[02]

BARBÈS

Applique, laiton brossé



[01]



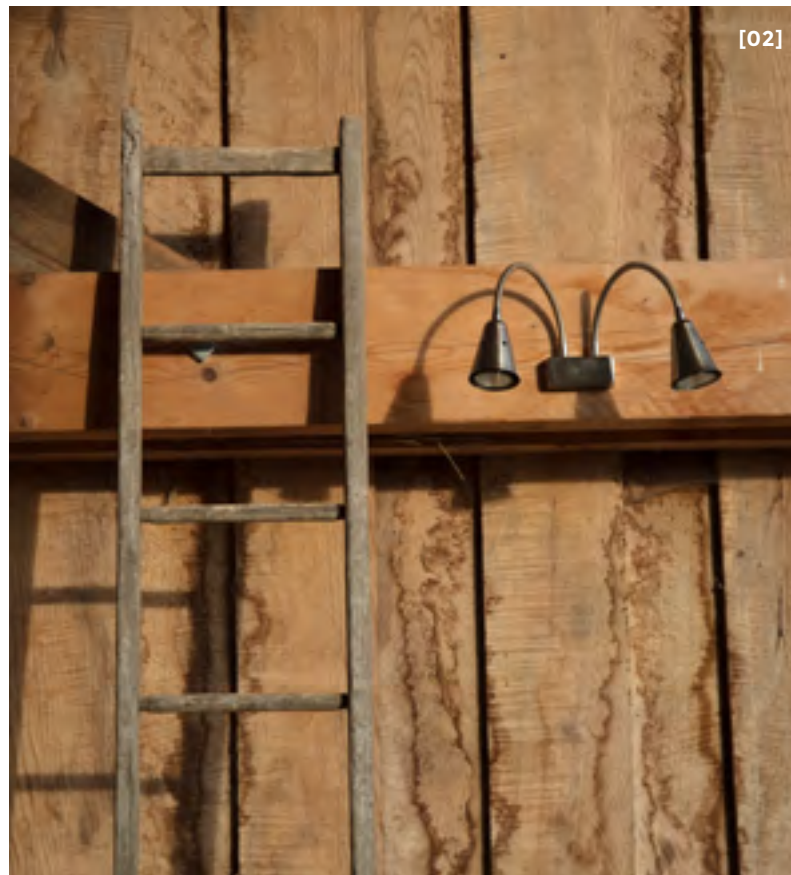
LONGÈRE EN
NORMANDIE



[01]
COUR CHEVERNY
Applique Oblique GM, vieux laiton

[02]
LA TURBIE
Lanterne bougie TGM, vieux zinc





[03]
COUR CHEVERNY
Applique Oblique GM, vieux laiton

[02]
CONIQUE FLEXSPOT
Spot MM, laiton patiné acide

[03]
BRÉGUET
Spots 13 cm
Finitions : canon de fusil, laiton brossé et vieux laiton

[04]
PASCAL
Lampadaire, laiton patiné acide



MANOIR DU
XVI^{ÈME} SIÈCLE EN
TOURAINNE



[01]

MORZINE

Lanterne TGM, vieux laiton
Potence d'angle 50 cm



[01]

[01]



[01]
BELLECOURT

Lanterne bougie TTGM, vieux zinc

[02]
LE PLESSIS

Borne 90 cm, vert de gris

[03]
ROUVRAY

Borne 60 cm, vieux laiton

[04]
COROT

Borne 50 cm, vieux zinc

[02]



[03]

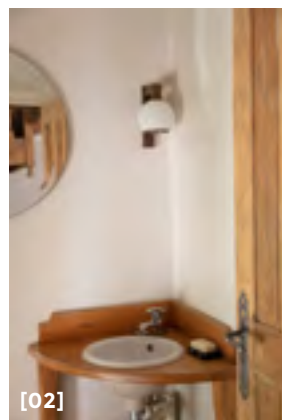


[04]





[01]



[02]

[01]
BELLECOUR
Applique MM, laiton patiné acide

[02]
OMBRE DU LUNE
Applique, laiton patiné acide

[03]
VALENTINE
Lustre, descente sur mesure, laiton patiné acide



[03]



[01]



[02]



[03]



[04]

[01]
CONIQUE FLEXPOT
Lampadaire, canon de fusil

[02]
CONIQUE FLEXPOT
Spots MM, canon de fusil

[03]
PASSY
Lanterne MM, vieux zinc

[04]
BILLARD PASCAL
Billard, laiton patiné acide



[01]
CUBISPOT
Spot MM 55 mm, canon de fusil



[02]
P.L.M.
Hublot PM, canon de fusil

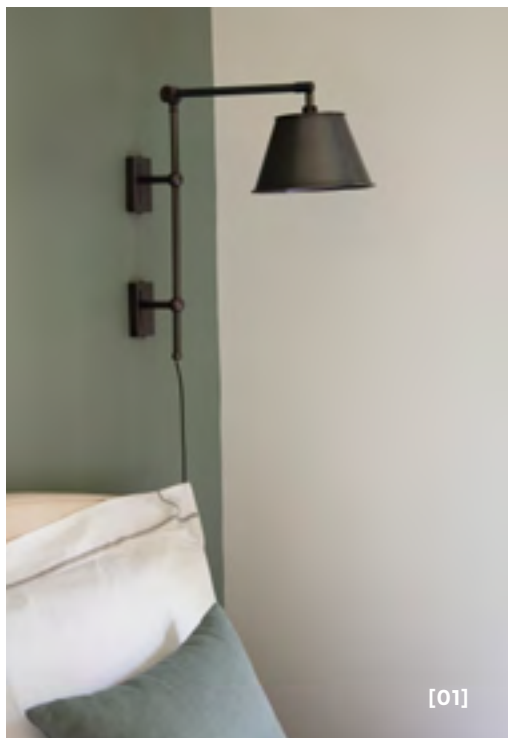


[03]
BROTTEAUX
Applique TGM, canon de fusil

[01]
CHAUCER
Applique GM, canon de fusil

[02]
PORTO BELLO
Lampe, canon de fusil

[01]
SÈGUR
Lampadaire, canon de fusil





Entreprise
du Patrimoine
Vivant
L'excellence
des savoir-faire
français

lumart
lumières d'exception
ultimate lighting

lumart.fr

8 avenue du Général de Gaulle
28190 PONTGOUIN - FRANCE

Tél. : 33 02 37 37 40 93

Fax : 33 02 37 37 48 60

E-mail : contact@lumart.fr

Showroom ouvert sur rendez-vous