

Des problèmes récurrents...



Enduits et finitions qui se tachent et se décollent, bois, papiers et tissus qui se dégradent, odeur persistante de moisi... Les effets de l'humidité sont récurrents mais les remèdes habituels se révèlent inefficaces dans la durée.

Or, dans la grande majorité des cas, ces dégâts résultent de l'action conjuguée de plusieurs phénomènes humidifiants, à bien distinguer. Si les infiltrations, la condensation et la capillarité sont bien connues, il n'en est pas de même de l'électro-osmose.

Electro-osmose?

C'est un phénomène naturel issu du champ électromagnétique terrestre. Celui-ci produit une tension qui est responsable des remontées d'humidité et de sels dans les maçonneries.

Le phénomène étant électrique, il ne peut être arrêté par des moyens chimiques ou électroniques. Seule une mise au potentiel zéro millivolt du couple sol/bâtiment peut éradiquer les remontées d'humidité et de sels par électro-osmose.



Cette action doit toujours être vérifiée par la mesure des potentiels avant et après installation. Elle est spécifique au Procédé Humi-Stop.



Le Procédé Humi-Stop

Il est le seul procédé existant qui prend en considération le potentiel électromagnétique spécifique au lieu. Son fonctionnement repose sur le principe de l'induction électrique: en créant un contre-champ électromagnétique inverse dans le couple sol/bâtiment, on rend passif le phénomène d'électro-osmose. Les remontées d'humidité et des sels sont alors supprimées.

Ses avantages

Efficacité

- il fonctionne dès la mise en service de l'installation.
- il participe à la diminution du taux intérieur d'humidité relative, à l'élimination des odeurs de moisi ainsi qu'aux économies d'énergie.
- il n'engendre aucune pollution électromagnétique ou chimique.

Pérennité

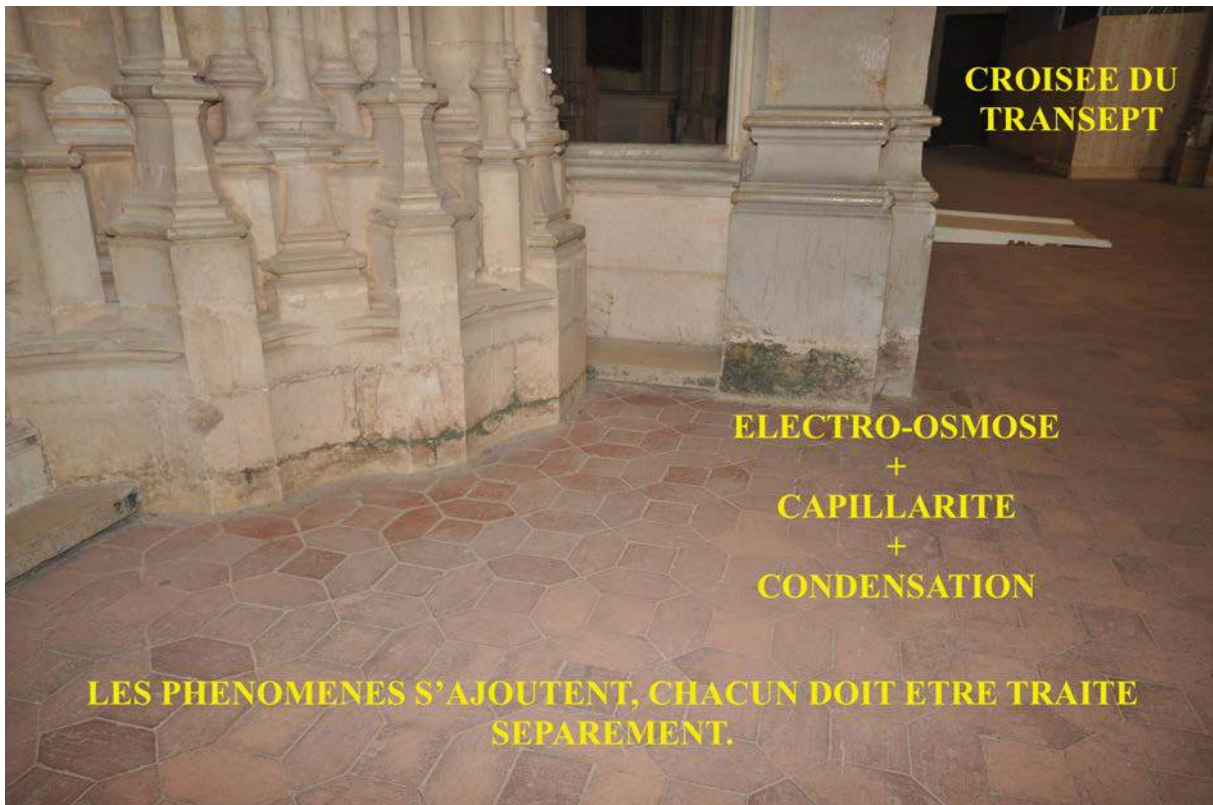
- il apporte une solution définitive au phénomène d'électro-osmose et rend les travaux de réfection des surfaces beaucoup moins fréquents.
- il est conçu pour durer la vie du bâtiment.
- il favorise la conservation des matériaux hygroscopiques (bois, papiers, tissus, etc...) à l'intérieur du bâtiment.

Mise en oeuvre

- sa pose se fait à l'extérieur du bâtiment.
- il est non intrusif, donc réversible, et ne nécessite aucune intervention sur le gros-œuvre.
- il permet ensuite l'utilisation de tout type de finition sans crainte de dégradations futures liées à l'électro-osmose.

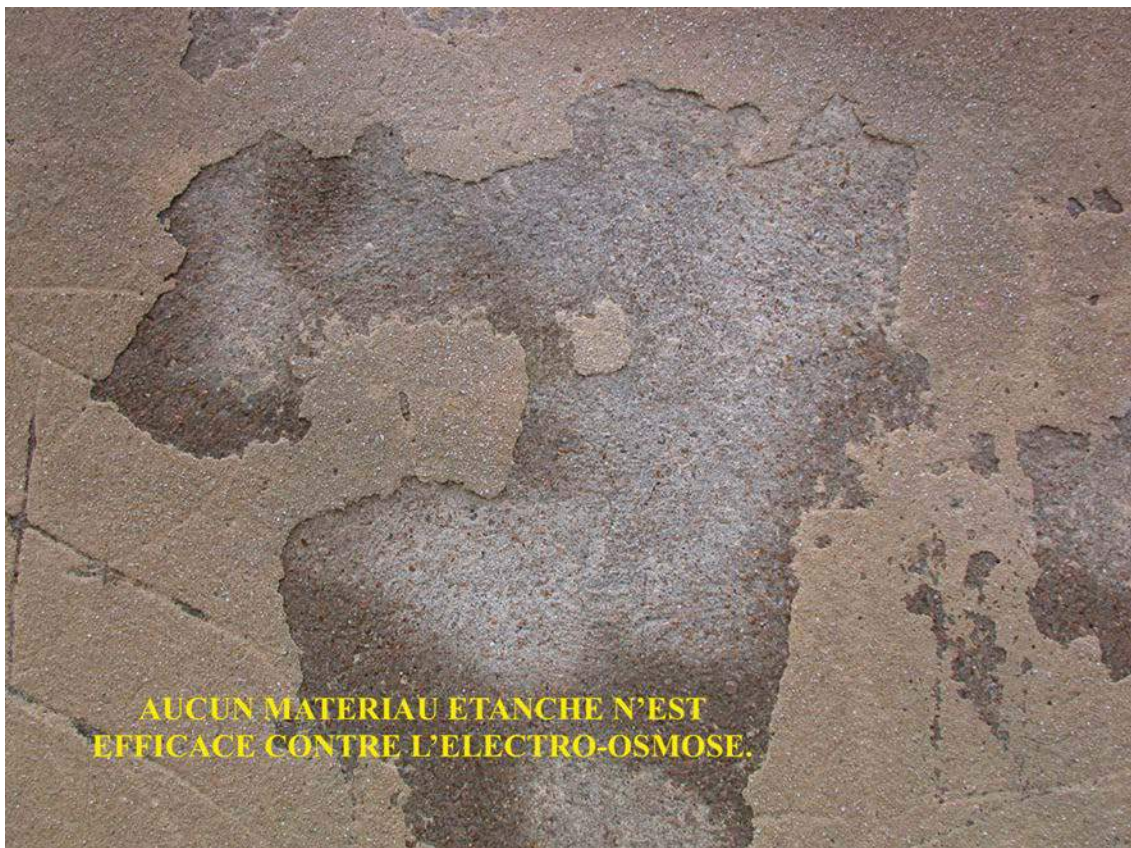
Depuis plus de trente ans, nous intervenons aussi bien sur le bâti ancien que sur les constructions neuves. Celles-ci sont réalisées le plus souvent avec des matériaux rendant la perspiration (respiration de l'immeuble) impossible, générant une migration de l'humidité et des sels vers l'intérieur. Le Procédé Humi-Stop préserve les bâtiments de cet inconvénient.

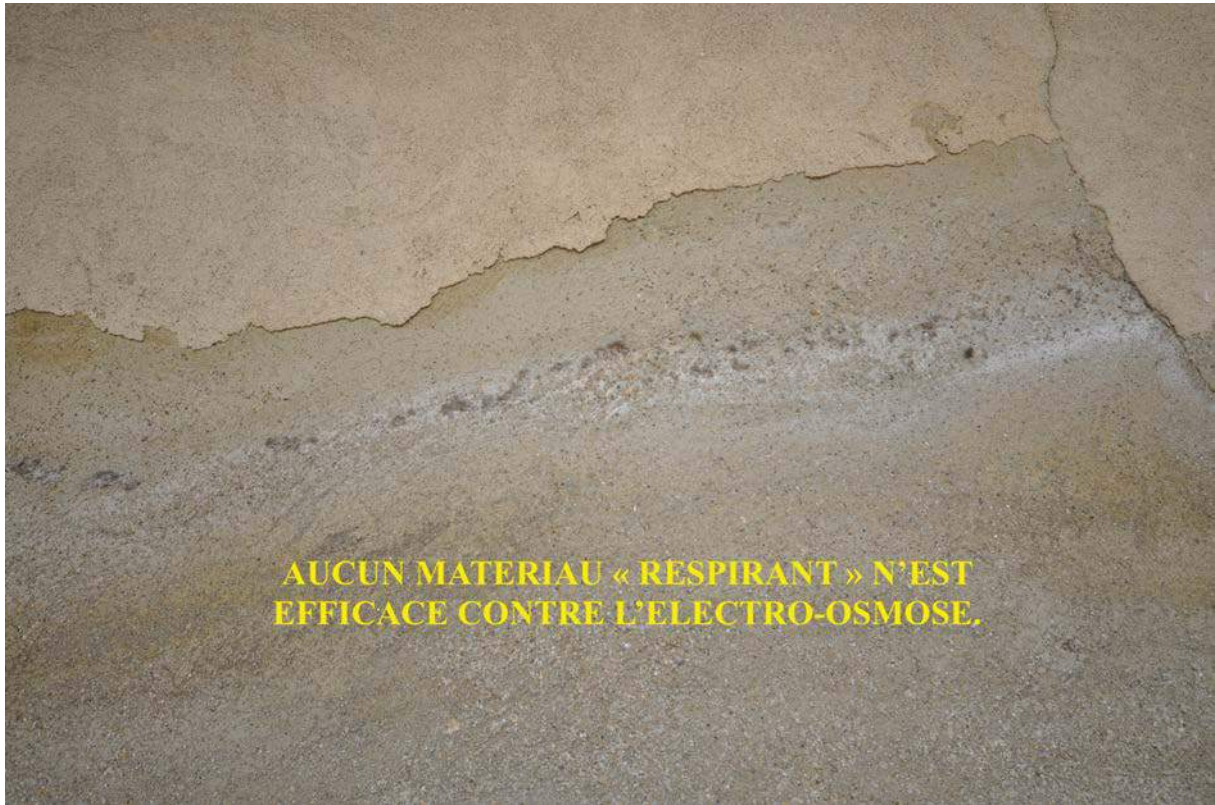
UN CAS CONCRET: LE MONASTERE DE BROU











AUCUN MATERIAU « RESPIRANT » N'EST EFFICACE CONTRE L'ELECTRO-OSMOSE.



SEULE UNE MISE AU POTENTIEL ZERO MILLIVOLT DU COUPLE SOL/BATIMENT PEUT ERADICUER LES REMONTEES D'HUMIDITE ET DE SELS PAR ELECTRO-OSMOSE.

QUELQUES REFERENCES EN FRANCE



Eglise de Granges (1990)



Eglise de Rosey (1990)



Eglise de Leynes (1991)



Eglise de Chasselas (1996)



Eglise de Buxy (1999)



Dépendance Sud du château de Pierre-de-Bresse (1991)



Eglise de Fley (2017)



Chapelle Saint-Michel de Lambesc (2018)
(DRAC Provence-Alpes-Côte-d'Azur - Renzo Wieder Architecture et Héritage)



Eglise du centre à Sainte-Foy-lès-Lyon (2018)
(Renzo Wieder Architecture et Héritage)



©Philippe Janin

Abbaye Saint-Hilaire de Ménerbes (2019)
(DRAC Provence-Alpes-Côte-d'Azur - Renzo Wieder Architecture et Héritage
06.09.76.13.56)

D'autres références sont visibles sur notre site Internet:

http://www.humi-stop.ch/crbst_39.html